



## Schulinternes Curriculum Sek. II für das Fach Spanisch

### Inhalt

<b>1</b>	<b>Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Entscheidungen zum Unterricht.....</b>	<b>4</b>
2.1	Übersicht der Unterrichtsvorhaben .....	4
2.2	Konkretisierte Unterrichtsvorhaben.....	4
2.2.1	GK EF (neueinsetzend) .....	4
2.2.2	GK EF (fortgeführt) .....	7
2.2.3	GK Q1 (neueinsetzend) .....	9
2.2.4	GK Q2 (neueinsetzend) .....	12
2.2.5	GK Q1 (fortgeführt) .....	13
2.2.6	GK Q2 (fortgeführt) .....	16
2.2	Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit .....	18
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung .....	19
2.4	Lehr- und Lernmittel .....	21
<b>3</b>	<b>Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen .....</b>	<b>21</b>
3.1	Durchgängige Sprachbildung .....	21
3.2	Medienkompetenzen .....	21
3.3	Verbraucherbildung.....	22
3.4	Bildung für nachhaltige Entwicklung.....	22
3.5	Berufsorientierung.....	22
3.6	Interkulturelle Begegnungen .....	24
<b>4</b>	<b>Qualitätssicherung und Evaluation.....</b>	<b>24</b>

## 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das *Lise-Meitner-Gymnasium* bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, neben dem Englischen und Französischen auch die spanische Sprache zu erlernen. Der Stellenwert des Unterrichtsfaches Spanisch in der gymnasialen Oberstufe des *Lise-Meitner-Gymnasium* drückt sich im Leitbild und im Schulprogramm unserer Schule aus und ist somit Bestandteil des schulinternen Lehrplans.

Der Spanischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der spanischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung und Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im spanischsprachigen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren.

Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Mitglieder der Fachkonferenz Spanisch bei Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe II vor allem das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der spanischen Sprache fördern und weiterentwickeln.

Den Schülerinnen und Schülern des *Lise-Meitner-Gymnasiums* soll darüber hinaus Gelegenheit gegeben werden, ihre Spanischkenntnisse zu erproben und weiter auszubilden. Deshalb setzen sich die Lehrkräfte engagiert für die Teilnahme an fremdsprachigen Wettbewerben, die Aufnahme von Gast-schülerinnen und Gastschülern aus dem spanischsprachigen Ausland, Austauschprojekte mit Partnerschulen im spanischsprachigen Ausland sowie die Erlangung international anerkannter Sprachzertifikate ein (DELE-Prüfung, TELC). Im Rahmen individueller Förderung sieht es die Fachschaft Spanisch als eine ihrer Aufgaben an, sprachlich begabte Schülerinnen und Schüler bei ihren fremdsprachigen Interessen stets zu fördern und sie individuell zu unterstützen.

### **Ressourcen**

Der Spanischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

#### **Einführungsphase:**

Spanisch GK(f) ab Klasse 9	3-stündig
Spanisch GK(n)	4-stündig

#### **Qualifikationsphase:**

Spanisch GK(f)	3-stündig
Spanisch GK(n)	4-stündig

### **Fachschaft**

<b>Name</b>	<b>Fächer, Aufgabenbereiche</b>
Frau Engels	Spanisch, Französisch, DaF/ DaZ
Frau Hohmann	Spanisch, Englisch, Französisch
Frau Ishorst	Spanisch, Englisch, Biologie
Frau Otto	Spanisch, Mathematik, Sozialwissenschaften
Frau Schlömer	Spanisch, Englisch (Fachvorsitz, Koordination Austausch)

## 2 Entscheidungen zum Unterricht

### 2.1 Übersicht der Unterrichtsvorhaben

EF (n)	EF (f)
UV I: Yo me presento – los jóvenes en su ámbito social	UV I: La España urbana y la España rural: perspectiva y visiones de los jóvenes en Madrid y/o en otra comunidad autónoma
UV II: Mi familia y mis amigos	UV II: Comunícate – diferentes formas y medios de comunicación
UV III: Mi barrio	UV III: De la Edad Media a la época moderna: la convivencia de las religiones y la conquista de América
UV IV: Mi tiempo libre	UV IV: Los años difíciles del siglo XX: cambios sociales y políticos en España
UV V: Mi día a día	
UV VI: Mi fiesta	
UV VII: Mi viaje a Andalucía	
UV VIII: Mi trabajo	
UV IX: Mi proyecto en Perú	
Q1 (n)	Q1 (f)
UV I: Las diversas caras del turismo en España	UV I: Las diversas caras del turismo en España
UV II: Vivir y convivir en una España multicultural	UV II: España: país de inmigración y emigración
UV III: Latinoamérica: el desafío de la pobreza infantil	UV III: Latinoamérica: el desafío de la pobreza infantil
UV IV: Latinoamérica: retos y oportunidades de la diversidad étnica (nicht Abitur 2022 und 2023)	UV IV: Latinoamérica: retos y oportunidades de la diversidad étnica
Q2 (n)	Q2 (f)
UV V: Chile: la realidad en la literatura de A. Skármeta	UV V: Chile: la memoria histórica en la literatura dramática
UV VI: Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe	UV VI: El bilingüismo como faceta de la sociedad española
UV VII: freies Unterrichtsvorhaben / Wiederholung	UV VII: freies Unterrichtsvorhaben / Wiederholung

### 2.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

#### 2.2.1 GK EF (neueinsetzend)

**GK EF (n)**

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Yo me presento – los jóvenes en su ámbito social (familia, amigos, barrio)</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Auskunft über sich selbst und andere geben</li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Einfache Gespräche in Alltagssituationen führen; sich nach dem Befinden und dem Alter erkundigen; an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache, Intonationsmuster, bestimmte und unbestimmte Artikel</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 – 20 Std</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi familia y mis amigos</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:</b> In direkter Kommunikation Aussagen verstehen; bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden</li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Über die Familie, Freunde und Haustiere sprechen; sagen, woher man kommt; Fragen stellen und Ausspracheschulung</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. die Verben <i>ser/estar/ hay</i>; ar-, er- und ir-Verben; Possessivbegleiter; Zahlen bis 100 und Negation mit <i>no</i></li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15-20 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi barrio</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Ein Stadtviertel vorstellen, über Stadt- und Landleben sprechen, Orte beschreiben und nach dem Weg fragen</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Einfache und kurze Sachtexte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Adjektive; die Verben <i>ir</i> und <i>tener</i>; die Ordnungszahlen</li> </ul> <p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Methodenkompetenz</b> (Informationsbeschaf-</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi tiempo libre</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Über Freizeitaktivitäten sprechen, Zeitabstände ausdrücken, in denen man etwas macht, nach der Uhrzeit fragen, über Absichten und Pläne sprechen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Eine Postkarte/ Mail verfassen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> Die Verkleinerungsformen -ito/-ita kennenlernen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. das Verb <i>gustar</i>; die Verben <i>poder, hacer, ver, salir, jugar</i>; Zukunft mit <i>ir a</i>; das Modalverb <i>tener que</i></li> </ul>

<p>fung, Mediennutzung und –anwendung, Präsentationsfähigkeit)</p> <p><b>Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren, MKR 2.1, 2.2</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</p>	<p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selbstkompetenzen</b> (Selbstständigkeit, Selbstbild, Leistungsbereitschaft)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi día a día</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Über den Tagesablauf, den eigenen Stundenplan und die Schulfächer berichten</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben Tagebucheinträge verfassen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> Das spanische Schulsystem</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. reflexive Verben, <i>estar + gerundio</i>, <i>muy/mucho</i>, die Verben <i>empezar</i>, <i>querer</i>, <i>preferir</i>, <i>para + Infinitiv</i></li> </ul> <p><b>Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.3)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Mi fiesta</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Über Feste in Spanien und Deutschland sprechen; in einem Restaurant bestellen und über Gerichte sprechen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> einfache Texte ansprechend und konzise verfassen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> Eine Rechnung in einem Restaurant bestellen, <i>El Día de la Madre y el Día del Padre</i></li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über Strategien zur Worterschließung und über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. den Imperativ, reale Bedingungssätze, Objektpronomen, das Verb <i>pedir</i>; <i>otro/otra</i></li> </ul> <p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Methodenkompetenz</b> (Informationsbeschaffung, Mediennutzung): Ein Praktikum in einem Hotel oder Restaurant</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15-20 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi viaje a Andalucía</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Über gute und schlechte Tage in den Ferien berichten; etwas in der Vergangenheit erzählen; Näheres von einer Person erfragen</li> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Ein Bild beschreiben und eine Statistik ver-</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p><b>Thema:</b> Mi trabajo</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> Über Berufe sprechen, näheres von einer Person erfragen, sich über Kleidung austauschen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Einen Lebenslauf und ein förmliches Anschreiben für ein Praktikum verfassen</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> <i>La</i></li> </ul>

<p>sprachlichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> Als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Einen Reiseblog erstellen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>pretérito indefinido</i> bei regelmäßigen Verben und bei <i>ser/ir, estar</i> und <i>hacer</i>; Superlativ und Komperativ</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</p>	<p><i>selectividad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel: die Verben <i>conocer</i> und <i>acabar de</i>; Adverbien und Demonstrativbegleiter</li> </ul> <p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Methodenkompetenz</b> (Informationsbeschaffung, Mediennutzung): An einem Vorstellungsgespräch teilnehmen, ein formales Schreiben verfassen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Std.</p>
<p><i>Unterrichtsvorhaben IX (optional):</i></p> <p><b>Thema:</b> Mi proyecto en Perú</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Von einem besonderen Ereignis berichten; eine Person beschreiben</li> <li>• <b>Schreiben:</b> Eine Zusammenfassung schreiben</li> <li>• <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> Soziokulturelles Orientierungswissen zu Peru: Einblicke in die Kultur der <i>indígenas</i> damals und heute</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel: das <i>pretérito imperfecto</i></li> </ul> <p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Methodenkompetenz</b> (Informationsbeschaffung, Mediennutzung): An einem Vorstellungsgespräch teilnehmen, ein formales Schreiben verfassen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Summe Einführungsphase: ca. 150 Stunden</b></p>	

### 2.2.2 GK EF (fortgeführt)

GK EF (f)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>La España urbana y la España rural: perspectivas y visiones de los jóvenes en Madrid y/o en otra comunidad autónoma</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen und</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>¡Comunícate! - diferentes formas y medios de comunicación.</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen und in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen be-</li> </ul>

<p>formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>presente de subjuntivo, tiempos del pasado</i></li> </ul> <p><b>Berufsorientierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprachliche und kommunikative Kompetenzen</b> (Eigenen Standpunkt vertreten, aktives Zuhören, Argumentieren)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>	<p>teiligen / einen Standpunkt einnehmen und vertreten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. Vertiefung des <i>presente de subjuntivo, futuro, conectores, lenguaje juvenil</i></li> </ul> <p><b>Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunizieren und Kooperieren (MKR 3.2, 3.3)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>De la Edad Media a la Época Moderna: la convivencia de las religiones y la conquista de América – con el ejemplo de un país latinoamericano.</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>tiempos del pasado, imperfecto de subjuntivo</i></li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Los años difíciles del siglo XX: cambios sociales y políticos p.e. La lengua de las mariposas (La segunda república – La guerra Civil – Franquismo - La transición – España actual)</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende</b></p> <p><b>(Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptausagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. irrealer Bedingungssätze, <i>condicional compuesto</i> (rezeptiv), <i>estilo indirecto</i></li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren (MKR 2.1,2.2, 2.3, 2.4)</li> </ul>



<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.	<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.
<b>Summe Einführungsphase: ca. 110 Stunden</b>	

### 2.2.3 GK Q1 (neueinsetzend)

Unterrichtsvorhaben I	Unterrichtsvorhaben II
<i>Las diversas caras del turismo en España</i>	<i>Vivir y convivir en una España multicultural</i>
<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b>            Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul>	<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b>            Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung</li> <li>- Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> <li>- Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen zum Thema Einwanderung/Auswanderung/Regionalismus/Nationale Identität</li> <li>- Historische und kulturelle Entwicklungen in Spanien</li> </ul>
<p><b>Texte und Medien</b>  <u>Diskontinuierliche Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel, Statistiken, Cartoons, Blogeinträge...</li> <li>• Audiovisuelles Material (z.B. El Olivo, Dokumentationen zu <i>turismofobia</i>)</li> </ul> <p>obligatorisch für Textproduktion: Leserbrief, Brief/Mail, Artikel für Zeitung oder Internet, Blog, Tagebucheintrag)</p>	<p><b>Texte und Medien</b>  <u>Diskontinuierliche und kontinuierliche Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (Zeitungsartikel, Statistiken, Fotografien, Blogeinträge, Interviews, testimonios)</li> <li>• Lieder, Gedichte (z.B. Manu Chao /Vetusta Morla/ Poemas de la multiculturalidad)</li> <li>• Audiovisuelles Material: z.B. 14 kilómetros/Al otro lado/Cartas de Alou)</li> </ul> <p>obligatorisch für Textproduktion: Leserbrief, Brief/E-Mail, Filmkritik, Artikel für Zeitung oder Internet, Blog, Tagebucheintrag            Schreiben + Lesen + Hörverstehen oder Sprachmittlung</p>
<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b>  <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich mit der kulturellen und sprachlichen Vielfalt in Spanien und Deutschland kritisch auseinandersetzen</li> <li>- Touristische Ballungszentren</li> <li>- Tourismus als Herausforderung (individuelle Lebensgestaltung versus globale Verantwortung)</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b>  <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstwerden und Auseinandersetzung mit Lebensentwürfen spanischer und deutscher Menschen</li> <li>- Multikulturelle Gesellschaften als Zukunfts- und Querschnittsaufgabe am Beispiel ausgewählter <i>comunidades autónomas</i> (Fragen des Zusammenlebens,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragen bez. zukünftiger Gestaltung von Tourismus in Spanien</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (authentisch) verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen und bewerten</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z.B: Mittlung der Informationen einer Broschüre zu einer touristische Region Spanien/Deutschland</li> <li>- Auswertung Statistiken</li> </ul> <p><u>Text-/Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulung der mdl. und schriftl. Textproduktion (einem Text Hauptaussagen entnehmen, komprimiertes Wiedergeben)</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergangenheitszeiten (<i>indefinido/imperfecto</i>)</li> <li>- <i>subjuntivo I</i></li> <li>- Verbkonstruktionen mit Präpositionen</li> <li>- <i>estilo indirecto</i> (presente)</li> </ul>	<p>der kulturellen Identität, der Lebensentwürfe, der Ökonomie ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktuelle und historische Betrachtung von Migration in und aus Spanien</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> </ul> <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesprochenen/gehörten Texten, filmischen Sequenzen wesentliche Aussagen entnehmen und wiedergeben und bewerten können</li> </ul> <p><u>Text-/Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulung der mdl. und schriftl. Textproduktion (einem gelesenen und gehörtem Text Hauptaussagen entnehmen, komprimiert wiedergeben und die eigene Meinung formulieren)</li> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten schulen</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto, perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i></li> <li>- Adverbialsätze</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Mediation oder Hörverstehen isoliert)</p>	<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)</p>
<p><b>Berufsorientierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sozialkompetenzen</b> (Umweltbewusstsein, Gemeinschaftssinn, interkulturelle Kompetenz, Toleranz)</li> </ul> <p><b>Bildung für nachhaltige Entwicklung / Verbraucherbildung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusster Umgang mit Ressourcen</li> </ul> <p><b>Problemorientierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was das Reisen mit Menschen, Gesellschaft und Landschaft macht: müssen wir den Tourismus in Spanien neu denken?</li> </ul>	<p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren und Reflektieren (MKR 5.1, 5.2, 5.3)</li> <li>• Problemlösen und Modellieren (MKR 6.1, 6.2)</li> </ul>
<p>Unterrichtsvorhaben III</p> <p><i>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</i></p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV (außer Abitur 2022 und 2023)</p> <p><i>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i></p>
<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul>	<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul>

<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul>	<p>Historische und kulturelle Entwicklungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>- Zusammenleben verschiedener Ethnien in lateinamerikanischen Ländern (in der Vergangenheit und Gegenwart); Herausforderungen und Chancen (z.B. Mapuches)</li> <li>- Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Machuca</li> </ul>
<p><b>Texte und Medien</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Lieder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Quiero Ser / Al otro lado</p>	<p><b>Texte und Medien</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Machuca / También la lluvia</p>
<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstwerden über soziale, ökonomische und politische Lebenswirklichkeiten von Kindern in Ländern Lateinamerikas (Ursachen und Folgen / Vergleich mit europäischen Lebenswirklichkeiten)</li> <li>- Auseinandersetzung mit Zukunftsperspektiven (ökonomische und politische Herausforderungen) für Kinder/Jugendliche in Lateinamerika</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen (z.B. Szenen aus einem Drehbuch verstehen)</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische / Deutsche übertragen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nicht/fiktionalen Texten inhaltliche Details entnehmen, gezielte Teilaspekte analysieren</li> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>- einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief verfassen (produktionsorientiertes Schreiben)</li> <li>- einen kritischen Kommentar verfassen</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irrealer Bedingungssätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte</li> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</li> </ul> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte)</li> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Einstellungen und Bewusstsein (Bewusstwerden und Auseinandersetzung mit kultureller und sprachlicher Vielfalt)</li> <li>- Fragen des Zusammenlebens in multiethnischen Gesellschaften</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen.</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto und plusquamperfecto; condicional 1; subjuntivo (presente y pasado)</i>; indirekte Rede; Verbalphrasen</li> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung und zur Darlegung der Meinung</li> </ul> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit diskontinuierlichen Texten (Grafiken, Cartoons) und audiovisuellen Formaten und Sachtexten (<i>entrevistas, artículos, testimonios, comentario, película</i>)</li> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten und bei gehörten/gesehenen Texten</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt: Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>- Filmsequenzen verstehen und wiedergeben können (Grob-/Detailinformationen)</li> </ul>

entnehmen - Filmsequenzen verstehen	
<b>Leistungsmessung:</b> Schreiben und Lesen integriert (älteres Format, wenn nicht in Q2.1.1) oder Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)	<b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)
<b>Berufsorientierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problemlösekompetenz</b> (Problemverständnis, kritisches Denken, Beurteilungsvermögen)</li> </ul>	<b>Berufsorientierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problemlösekompetenz</b> (Problemverständnis, kritisches Denken, Beurteilungsvermögen)</li> </ul>

## 2.2.4 GK Q2 (neueinsetzend)

Unterrichtsvorhaben V  <i>Chile: La realidad en la literatura de A. Skármeta</i>	Unterrichtsvorhaben VI  <i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i>
Medienschwerpunkte: <b>Literarischer</b> Schwerpunkt	Medienschwerpunkte: Kurzreportagen, <i>testimonios</i> , Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte)
<b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>- <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit</li> </ul>	<b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</li> <li>- <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul>
<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Staatsstreich und Diktatur in Chile</li> <li>- Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur</li> <li>- Darstellung im Werk Skármetas: <i>La composición</i></li> </ul> <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> </ul> <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>- produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag/ Leserbrief schreiben</li> </ul> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irreale Bedingungssätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte</li> </ul>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barcelona und seine touristischen Facetten</li> <li>- Barcelona: eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne</li> <li>- Darstellung Barcelonas in <b>Literatur</b> und Film</li> <li>- Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik (Film: <i>casa de locos/l'auberge espagnol, Vicky Cristina Barcelona</i>)</li> </ul> <u>Leseverstehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> </ul> <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto, perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i></li> <li>- Adverbialsätze</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</li> </ul> <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischer Schwerpunkt</li> </ul>	<u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> </ul>
<b>Leistungsmessung:</b> Schreiben mit Leseverstehen integriert	<b>Leistungsmessung:</b> Mündliche Prüfung (Monolog + Dialog)
<b>Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2 und 2.4)</li> <li>• Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.2 und 4.3)</li> </ul>	<b>Berufsorientierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berufliche Handlungskompetenzen</b> (Selbstkompetenzen (Zuverlässigkeit, initiatives Handeln, Selbstständigkeit, Lern- und Arbeitsverhalten, Leistungsbereitschaft)</li> <li>• <b>Sprachliche und kommunikative Kompetenzen</b> (Einhaltung von Gesprächsregeln, aktives Zuhören, Argumentationsfähigkeit, adressatenbezogenes Kommunizieren)</li> </ul> <b>Medienkompetenz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2 und 2.4)</li> <li>• Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.2 und 4.3)</li> </ul>
Unterrichtsvorhaben VII: Puffer, freies Unterrichtsvorhaben <b>Wiederholung</b>	

### 2.2.5 GK Q1 (fortgeführt)

Unterrichtsvorhaben I  <i>Las diversas caras del turismo en España</i>	Unterrichtsvorhaben II  <i>España País de inmigración y emigración</i>
<b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> Historische und kulturelle Entwicklungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul>	<b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung</li> <li>- Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> <li>- Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen zum Thema Einwanderung/Auswanderung/Regionalismus/Nationale Identität</li> <li>- Historische und kulturelle Entwicklungen in Spanien</li> </ul>
<b>Texte und Medien</b> <u>Diskontinuierliche Texte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel, Statistiken, Cartoons, Blogeinträge...</li> <li>• Audiovisuelles Material (z.B. El Olivo, Do-</li> </ul>	<b>Texte und Medien</b> <u>Diskontinuierliche und kontinuierliche Texte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte (Zeitungsartikel, Statistiken, Fotografien, Blogeinträge, Interviews, testimonios)</li> </ul>

<p>kumentationen zu <i>turismofobia</i></p> <p>obligatorisch für Textproduktion: Leserbrief, Brief/E-Mail, Artikel für Zeitung oder Internet, Blog, Tagebucheintrag)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieder, Gedichte (z.B. Manu Chao / Poemas de la multiculturalidad / Vetusta Morla/ Los tigres del norte)</li> <li>• Audiovisuelles Material: z.B. 14 kilómetros/Al otro lado/Cartas de Alou)</li> </ul> <p>obligatorisch für Textproduktion: Leserbrief, Brief/E-Mail, Filmkritik, Artikel für Zeitung oder Internet, Blog, Tagebucheintrag Schreiben + Lesen + Hörverstehen oder Sprachmittlung</p>
<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstwerden und Auseinandersetzung mit kultureller und sprachlicher Vielfalt in Spanien und Deutschland</li> <li>- Touristische Ballungszentren</li> <li>- Tourismus als Herausforderung (individuelle Lebensgestaltung versus globale Verantwortung)</li> <li>- Fragen bez. zukünftiger Gestaltung von Tourismus in Spanien</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte (authentisch) verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen und bewerten</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z.B: Mittlung von Informationen einer Broschüre zu einer touristische Region Spanien/Deutschland</li> <li>- Auswertung Statistiken</li> </ul> <p><u>Text-/Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulung der mdl. und schriftl. Textproduktion (einem Text Hauptaussagen entnehmen, komprimiertes Wiedergeben)</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergangenheitszeiten (<i>indefinido/imperfecto</i>)</li> <li>- <i>subjuntivo I + II</i></li> <li>- Verbkonstruktionen mit Präpositionen</li> <li>- <i>estilo indirecto</i> (presente)</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstwerden und Auseinandersetzung mit Lebensentwürfen spanischer und deutscher Menschen</li> <li>- Multikulturelle Gesellschaften als Zukunfts- und Querschnittsaufgabe am Beispiel ausgewählter <i>comunidades autónomas</i> (Fragen des Zusammenlebens, der kulturellen Identität, der Lebensentwürfe, der Ökonomie ...)</li> <li>- aktuelle und historische Betrachtung von Migration in und aus Spanien</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> </ul> <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesprochenen/gehörten Texten, filmischen Sequenzen wesentliche Aussagen entnehmen und wiedergeben und bewerten können</li> </ul> <p><u>Text-/Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulung der mdl. und schriftl. Textproduktion (einem gelesenen und gehörtem Text Hauptaussagen entnehmen, komprimiert wiedergeben und die eigene Meinung formulieren)</li> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten schulen</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto, perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i></li> <li>- Adverbialsätze</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Mediation oder Hörverstehen isoliert)</p>	<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)</p>
<p><b>Berufsorientierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sozialkompetenzen</b> (Umweltbewusstsein, Gemeinschaftssinn, interkulturelle Kompetenz, Toleranz)</li> </ul> <p><b>Bildung für nachhaltige Entwicklung / Verbraucherbildung</b></p>	<p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren und Reflektieren (MKR 5.1, 5.2, 5.3)</li> <li>• Problemlösen und Modellieren (MKR 6.1, 6.2)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewusster Umgang mit Ressourcen</li> </ul> <p><b>Problemorientierung</b></p> <p>Was das Reisen mit Menschen, Gesellschaft und Landschaft macht: müssen wir den Tourismus in Spanien neu denken?</p>	
<p>Unterrichtsvorhaben III</p> <p><i>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</i></p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV</p> <p><i>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i></p>
<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> </ul> <p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> </ul>	<p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP (S. 59):</b> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>- Verständnis für die historische Dimension (<i>conquista de países latinoamericanos</i>)</li> <li>- Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit als roter Faden der Entwicklung lateinamerikanischer Staaten</li> </ul> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>- Zusammenleben verschiedener Ethnien in lateinamerikanischen Ländern (in der Vergangenheit und Gegenwart); Herausforderungen und Chancen (z.B. Mapuches)</li> <li>- Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Machuca, Maria Ilena de gracia, 1492</li> </ul>
<p><b>Texte und Medien</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Lieder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Quiero Ser / Al otro lado</p>	<p><b>Texte und Medien</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte): z.B. Machuca</p>
<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewusstwerden über soziale, ökonomische und politische Lebenswirklichkeiten von Kindern in Ländern Lateinamerikas (Ursachen und Folgen / Vergleich mit europäischen Lebenswirklichkeiten)</li> <li>- Auseinandersetzung mit Zukunftsperspektiven (ökonomische und politische Herausforderungen) für Kinder/Jugendliche in Lateinamerika</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen (z.B. Szenen aus einem Drehbuch verstehen)</li> </ul> <p><u>Schwerpunkt Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsan-</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interkulturelle Einstellungen und Bewusstsein (Bewusstwerden und Auseinandersetzung mit kultureller und sprachlicher Vielfalt)</li> <li>- Fragen des Zusammenlebens in multiethnischen Gesellschaften</li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen.</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto und plus-</i></li> </ul>

<p>gemessen ins Spanische / Deutsche übertragen</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nicht/fiktionalen Texten inhaltliche Details entnehmen, gezielte Teilaspekte analysieren</li> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>- einen Tagebucheintrag/Blogeintrag/Leserbrief verfassen (produktionsorientiertes Schreiben)</li> <li>- einen kritischen Kommentar verfassen</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und irrealer Bedingungsätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte</li> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte)</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>- Filmsequenzen verstehen</li> </ul>	<p><i>quamperfecto; condicional 1; subjuntivo (presente y pasado); indirekte Rede; Verbalphrasen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung und zur Darlegung der Meinung</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit diskontinuierlichen Texten (Grafiken, Cartoons) und audiovisuellen Formaten und Sachtexten (<i>entrevistas, artículos, testimonios, comentario, película</i>)</li> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten und bei gehörten/gesehenen Texten</li> </ul> <p><b>Schwerpunkt: Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>- Filmsequenzen verstehen und wiedergeben können (Grob-/Detailinformationen)</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben und Lesen integriert (älteres Format, wenn nicht in Q2.1.1) oder Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)</p>	<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben + FKK (Hörverstehen oder Mediation isoliert)</p>
<p><b>Berufsorientierung</b></p> <p><b>Problemlösekompetenz</b> (Problemverständnis, kritisches Denken, Beurteilungsvermögen)</p>	

## 2.2.6 GK Q2 (fortgeführt)

<p>Unterrichtsvorhaben V</p> <p><i>Chile: La memoria histórica en la literatura chilena dramática</i></p> <p><b>Medienschwerpunkte:</b> <b>Literarischer</b> Schwerpunkt</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>- <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit – Suche nach nationaler Einheit</li> </ul> <p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b></p>	<p>Unterrichtsvorhaben VI</p> <p><i>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</i></p> <p><b>Medienschwerpunkte:</b> Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, Zeitungsberichte, <b>literarische</b> Texte, Film(ausschnitte)</p> <p><b>Inhaltlicher Schwerpunkt und Bezüge zum KLP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</li> <li>- <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> </ul> <p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b></p>
---	--



<p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Staatsstreich und Diktatur in Chile</li> <li>- Machtausbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur – Aufarbeitung der Militärdiktatur</li> <li>- Darstellung im Werk Ariel Dorfmans, z.B. <i>La muerte y la doncella</i> und in Werken Skármetas: z.B. <i>La composición, No pasa nada</i> oder Isabel Allende: <i>Eva Luna</i></li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>- produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag/ Leserbrief schreiben</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: reale und ir reale Bedingungssätze</li> <li>- Wortschatz zur Besprechung, Interpretation und Analyse literarischer Texte</li> <li>- gezielter Einsatz der Vergangenheitszeiten</li> <li>- Indirekte Rede</li> <li>- Verbalparaphrasen</li> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</li> </ul> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischer Schwerpunkt</li> </ul>	<p><u>Interkulturelle Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturelle und historische Diversität Spaniens erkennen und verstehen</li> <li>- Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik (Film: <i>casa de locos/l'auberge espagnol, Vicky Cristina Barcelona, el amante bilingüe</i>)</li> <li>- Chancen und Probleme von Zweisprachigkeit</li> <li>- ejemplos de comunidades autónomas bilingües: <i>El País Vasco, Cataluña y Galicia etc.</i></li> </ul> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytisch-interpretierendes Schreiben</li> <li>- Informationen kohärent schriftlich darlegen</li> <li>- produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag/ Leserbrief schreiben</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>- Filmsequenzen verstehen</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeiten der Vergangenheit: <i>indefinido, imperfecto, perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i></li> <li>- Adverbialsätze</li> <li>- Bedingungssätze</li> <li>- Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion</li> </ul> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> </ul>
<p><b>Leistungsmessung:</b> Schreiben mit Leseverstehen integriert</p>	<p><b>Leistungsmessung:</b> Mündliche Prüfung (Monolog + Dialog)</p>
<p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2 und 2.4)</li> <li>• Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.2 und 4.3)</li> </ul>	<p><b>Berufsorientierung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Berufliche Handlungskompetenzen</b> (Selbstkompetenzen (Zuverlässigkeit, initiatives Handeln, Selbstständigkeit, Lern- und Arbeitsverhalten, Leistungsbereitschaft))</li> <li>• <b>Sprachliche und kommunikative Kompetenzen</b> (Einhaltung von Gesprächsregeln, aktives Zuhören, Argumentationsfähigkeit, adressatenbezogenes Kommunizieren)</li> </ul> <p><b>Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2 und 2.4)</li> <li>• Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1,</li> </ul>

	4.2 und 4.3)
Unterrichtsvorhaben VII: Puffer, freies Unterrichtsvorhaben <b>Wiederholung</b>	

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

### 2.2.1 Überfachliche Grundsätze

- Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
- Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- Die Schülerinnen und Schüler erreichen einen Lernzuwachs.
- Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schülerinnen und Schüler.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

### 2.2.2 Fachliche Grundsätze

- Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.
- Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.
- Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.

- Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- Der Unterricht ist lernaufgabenorientiert.
- Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *sistemas de apoyo* und persönliche Beratung sichergestellt.
- Das außerschulische und außerunterrichtliche Lernen ist ein weiteres Prinzip des Spanischunterrichts. Daher werden beispielsweise Austauschprogramme unterstützt, die Teilnahme an Wettbewerben gefördert und außerschulische Lernorte genutzt.

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Grundlage für die Leistungsbewertung:

- Schulgesetz NRW §48
- APO-GOST §13-16
- Kernlehrplan Spanisch für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule für NRW, 2014

Die Leistungsüberprüfung ist so angelegt, dass die Kriterien für die Notengebung den Schülerinnen und Schülern transparent sind und die Korrekturen sowie die kriterienorientierten Rückmeldungen den Lernenden Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen. Ziel ist es dabei, die Schülerinnen und Schüler im angemessenen Umgang mit ihren eigenen Stärken und Schwächen zu fördern und ihnen Hinweise zu individuell erfolgsversprechenden Lernstrategien zu geben.

Die Überprüfungsformen schriftlicher und mündlicher Art sind darauf ausgelegt, das Erreichen der im Kernlehrplan NRW (2014) aufgeführten Kompetenzerwartungen zu überprüfen. Bei der Leistungsbewertung sind von Schülerinnen und Schülern erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen "Schriftliche Arbeiten/Klausuren" sowie "Sonstige Leistungen im Unterricht/ Sonstige Mitarbeit" entsprechend den in der APO-GOST angegebenen Gewichtung berücksichtigt. Die Lernenden werden mit den jeweiligen Überprüfungsformen im Unterricht vertraut gemacht und erhalten rechtzeitig sowie hinreichend Gelegenheiten, sie anzuwenden.

### 2.3.1 Überblick über die Verteilung der Klausuren

a) Neu einsetzende Kurse in EF

EF(n) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	90 Min.	1 Klausur Schreiben + Hören
2.	2	90 Min.	1 Klausur Schreiben + Lesen 1 Klausur Schreiben + Verfügbarkeit sprachl. Mittel 1 Klausur Schreiben + Sprachmittlung

b) Fortgeführte Kurse ab Klasse 8/9 / EF

EF(f) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	90 Min.	1 Klausur Schreiben + Lesen
2.	2	90 Min.	1 Klausur Schreiben + Hörverstehen 1 Klausur Schreiben mit integriertem Lesen + Hör-/Hör-Sehverstehen 1 Klausur Schreiben mit integriertem Lesen + Sprachmittlung

c) Neu einsetzende Kurse in Q1 und Q2

Q1(n) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	135 Min.	4 Klausuren Schreiben mit integriertem Lesen + Mediation / Hörverstehen
2.	2	135 Min.	

Q2(n) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	180 Min.	1 Klausur Schreiben mit Leseverstehen integriert
2.	1	240 Min.	1 Mündliche Prüfung 1 Vorabiturklausur (Schreiben mit integriertem Lesen + Mediation / Hörverstehen)

d) Fortgeführte Kurse in Q1 und Q2

Q1(f) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	135 Min.	4 Klausuren Schreiben mit integriertem Lesen + Mediation / Hörverstehen
2.	2	135 Min.	

Q2(f) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
1.	2	180 Min.	1 Klausur Schreiben mit Leseverstehen integriert
2.	1	240 Min.	1 Mündliche Prüfung 1 Vorabiturklausur (Schreiben mit integriertem Lesen + Mediation / Hörverstehen)

### 2.3.2 Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die Überprüfung der sonstigen Leistung erfolgt durch

- schriftliche Übungen (z.B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs Verfügen über sprachliche Mittel und Sprachlernkompetenz (Arbeitsmethoden und –techniken, z.B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit)
- kontinuierliche Beobachtungen (z.B. Beteiligung am Unterrichtsgespräch in qualitativer und quantitativer Hinsicht)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z. B. von Referaten, Präsentationen, Portfolios, Kurzvorträge)
- Schriftliche Übungen und Überprüfungen werden in der Regel den Schülerinnen und Schülern vorab angekündigt.

### 2.4 Lehr- und Lernmittel

Basis des Unterrichts in der Einführungsstufe ist das Lehrwerk *Adelante esencial* (Klett Verlag) für die neu einsetzende Fremdsprache und *Bachillerato* (Klett Verlag) für die fortgeführte Fremdsprache. Zusätzlich kommen authentische Text- und audiovisuelle Materialien zum Einsatz.

## 3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

In diesem Kapitel werden Schwerpunkte genannt, die im Kapitel 2 bei den Unterrichtsvorhaben konkretisiert wurden.

### 3.1 Durchgängige Sprachbildung

Das Lise-Meitner-Gymnasium weist mit 41% einen deutlichen Anteil an Schülerinnen und Schülern mit Deutsch als Zweitsprache auf, deren Sprachbeherrschung individuell sehr unterschiedlich ausgeprägt ist. Der Grad der Sprachsicherheit und –differenziertheit im Deutschen variiert allerdings auch bei den muttersprachlichen Schülerinnen und Schülern deutlich.

Für das Fach Spanisch gilt ein verstärkter Fokus auf funktionale kommunikative Kompetenz. Die dafür notwendigen Fertigkeiten und die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel werden in allen Unterrichtsvorhaben systematisch aufgebaut, z.B. durch Wortschatzarbeit, Mediation in beide Richtungen und ein Wörterbuchtraining.

### 3.2 Medienkompetenzen

Die Kompetenzbereiche sind im schulischen Medienkonzept beschrieben. Die untergeordneten Kompetenzen finden sich im Kernlehrplan und damit auch in den Unterrichtsvorhaben des schulinternen Curriculums. Die curricularen Vorgaben tragen additiv über die Fächer dazu bei, dass das Lernen und Leben mit digitalen Medien zur Selbstverständlichkeit wird.

Die Fachschaft Spanisch setzt folgende Schwerpunkte:

- EF (n): UV III: Informieren und Recherchieren (MKR 2.1 und 2.2), UV V: Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.2 und 4.3), Analysieren und Reflektieren (MKR 5.2)

- EF (f): UV II: Kommunizieren und Kooperieren (MKR 3.2 und 3.3), UV IV: Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2., 2.3 und 2.4)
- Q1 (n/f): UV II: Analysieren und Reflektieren (MKR 5.1, 5.2 und 5.3) sowie Problemlösen und Modellieren (MKR 6.1 und 6.2)
- Q2 (n/f): UV V und UV VI: Informieren und Recherchieren (MKR 2.1, 2.2 und 2.4) sowie Produzieren und Präsentieren (MKR 4.1, 4.2 und 4.3)

### 3.3 Verbraucherbildung

Im Rahmen schulischen Lernens ist es Aufgabe aller Fächer und Lernbereiche Beiträge zu übergreifenden schulischen Erziehungs- und Bildungsaufgaben zu leisten. Die zentrale Aufgabe der Verbraucherbildung besteht in der Entwicklung und Förderung einer reflektierten Konsumkompetenz von Schülerinnen und Schülern.

Die Fachschaft Spanisch setzt folgende Schwerpunkte:

- Q1 (n/f): UV I: Bewusster Umgang mit Ressourcen

### 3.4 Bildung für nachhaltige Entwicklung

Schülerinnen und Schüler sollen dazu befähigt werden, zentrale Herausforderungen, Fragestellungen und Prozesse einer nachhaltigen Entwicklung in verschiedenen Fächern und auch fachübergreifend zu bearbeiten.

Die Fachschaft Spanisch setzt folgende Schwerpunkte:

- Q1 (n/f): UV I: Bewusster Umgang mit Ressourcen

### 3.5 Berufsorientierung

Im Sinne des Landesprogramms KAOA – Kein Abschluss ohne Anschluss setzt die berufliche Orientierung am Lise-Meitner-Gymnasium schwerpunktmäßig in der 9. Jahrgangsstufe ein und orientiert sich dabei an den vorgegebenen Standardelementen.

Des Weiteren bietet die Fachschaft Spanisch allen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, an einem externen Sprachzertifizierungstest TELC teilzunehmen. Die Vorbereitung findet nach Absprache niveaudifferenziert statt. Dieses Zertifikat weist auch im beruflichen Kontext die erworbenen Kompetenzen nach.

In der Sekundarstufe II setzt die Fachschaft Spanisch folgende Schwerpunkte:

Jahrgangsstufe	Beschreibung des Unterrichtsvorhabens	Partner/außerschulischer Lernort	Berufswahlkompetenzen
EF (n)	UV III: Mi barrio	----	Methodenkompetenz (Informationsbeschaffung, Mediennutzung und –anwendung, Präsentationsfähigkeit)
EF (n)	UV VIII: Mi trabajo	----	Selbstkompetenzen (Selbst-

			ständigkeit, Selbstbild, Leistungsbereitschaft) Methodenkompetenz (Informationsbeschaffung, Mediennutzung und –anwendung, Präsentationsfähigkeit)
EF (f)	UV I: La España urbana y la España rural: perspectiva y visiones de los jóvenes en Madrid y/o en otra comunidad autónoma	----	Sprachliche und kommunikative Kompetenzen (eigenen Standpunkt vertreten, aktives Zuhören, Argumentationsfähigkeit)
Q1 (n/f)	UV I: Las diversas caras del turismo en España	----	Sozialkompetenzen (Umweltbewusstsein, Gemeinschaftssinn, interkulturelle Kompetenz, Toleranz)
Q1 (n/f)	UV III: Latinoamérica: el desafío de la pobreza infantil	----	Problemlösungskompetenz (Problemverständnis, kritisches Denken, Beurteilungsvermögen, Wissenstransfer)
Q2 (f)	UV VI: El bilingüismo como faceta de la sociedad española	----	Berufliche Handlungskompetenzen (Selbstkompetenzen (Pünktlichkeit, initiatives Handeln, Selbstständigkeit, Lern- und Arbeitsverhalten, Leistungsbereitschaft) Sprachliche und kommunikative Kompetenzen (Einhaltung von Gesprächsregeln, aktives Zuhören, Argumentationsfähigkeit, adressatenbezogenes Kommunizieren)
Q2 (n)	UV VI: Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe	----	Berufliche Handlungskompetenzen (Selbstkompetenzen (Pünktlichkeit, initiatives Handeln, Selbstständigkeit, Lern- und Arbeitsverhalten, Leistungsbereitschaft) Sprachliche und kommunikative Kompetenzen (Einhaltung von Gesprächsregeln, aktives Zuhören, Argumentationsfähigkeit, adressa-

			tenbezogenes Kommunizieren)
--	--	--	-----------------------------

### **3.6 Interkulturelle Begegnungen**

Die Fachschaft Spanisch am Lise-Meitner-Gymnasium realisiert seit vielen Jahren diverse Austauschprogramme mit spanischen bzw. lateinamerikanischen Austauschschulen, sei es als individuelle *face-to-face Begegnung* oder als Austausch in einer größeren Gruppe. Die Zielgruppen sind Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe EF.

### **4 Qualitätssicherung und Evaluation**

Das schulinterne Curriculum ist keine starre Größe, sondern wird stetig überprüft und an die schulischen Gegebenheiten angepasst. Die Fachschaft Spanisch trägt somit zur Qualitätsentwicklung und –sicherung ihres Faches bei.