

Schulinterne Kurzübersicht¹ der Unterrichtsvorhaben Musik – Überblick der Sek. I

	5	6	7	8	9
Unterrichtsvorhaben im 1. Halbjahr	I Music in Motion – von Katz und Maus	II Mittelalterliche Musik	kein Musikunterricht	I/II Lied- und Songwerkstatt/ Balladenvertonung	III Musik und Theater: Musical
	I Alles bewegt sich	I Klang und Farbe – Wie Instrumente wirken		I/II Musik und Karibik – Lateinamerikanische Musik	
Unterrichtsvorhaben im 2. Halbjahr	III Singend feiern	I Wenn Musik etwas erzählt – Programm- musik	kein Musikunterricht		II Musik im historisch- kulturellen Kontext: Abendländische Kunstmusik im Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert – Sinfonische Dichtung
	II Haydn – Ein Komponist findet seinen Weg	III Musik und Bühne: Hänsel und Gretel		III Musik in der Werbung	
		I Töne und Klänge			

I = Bedeutung von Musik, II = Entwicklung von Musik, III = Verwendung von Musik

¹ Bei dieser Übersicht handelt es sich um eine Kurzform des schulinternen Curriculums, welches der besseren Übersichtlichkeit dienen soll. Eine vollständige Version befindet sich auf der Homepage des Lise-Meitner-Gymnasiums.

Schulinterne Kurzübersicht² der Unterrichtsvorhaben Musik – Überblick der Sek. II

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Wiederholung in der Musik – rhythmisch und harmonisch ostinate Musik</i></p> <p>Inhaltsfeld: IF1 (Bedeutungen von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen • Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Musik und Politik - Nationalhymnen</i></p> <p>Inhaltsfeld: IF3 (Verwendung von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen Wirkungsabsichten und musikalischen Strukturen • Bedingungen musikalischer Wahrnehmung in Zusammenhang musikalischer Stereotype und Klischees • Klangvorstellungen im Zusammenhang mit Stil- und Gattungsmerkmalen
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>Original und Bearbeitung</i></p> <p>Inhaltsfeld: IF2 (Entwicklung von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen • Klangvorstellungen im Zusammenhang mit Stil- und Gattungsmerkmalen 	

² Bei dieser Übersicht handelt es sich um eine Kurzform des schulinternen Curriculums, welches der besseren Übersichtlichkeit dienen soll. Eine vollständige Version befindet sich auf der Homepage des Lise-Meitner-Gymnasiums.

Qualifikationsphase (Q1) – GRUNDKURS	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Der Wandel von der höfischen zur bürgerlichen Musikkultur</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 2 (Entwicklungen von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigmenwechsel im Umgang mit Musik • Gattungsspezifische Merkmale im historischen Kontext 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen Realität: Ausgewählt Lieder von Schubert und Weill</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Verwendung von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik in außermusikalischen Kontexten
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>3. Thema: <i>Wahrnehmungssteuerung durch Filmmusik</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Verwendung von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmungssteuerung durch Musik 	

Qualifikationsphase (Q2) – GRUNDKURS	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten: Neue Musik im Spannungsfeld von Determination und Zufall</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1 (Bedeutung von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ästhetische Konzeptionen von Musik 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Musik und Sprache: Sprachcharakter von Musik</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1 (Bedeutungen von Musik)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachcharakter von Musik
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>Abiturvorbereitung oder individuelle Schwerpunktsetzung des Kurses</i></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1, 2 und 3</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle inhaltlichen Schwerpunkte des Kernlehrplans 	