



## GROBÜBERSICHT QUARTALE der Qualifikationsphase - GRUNDKURS Französisch

Q1 UV I	Q1 UV II	Q1 UV III	Q1 UV IV
<b>Diversités en France: Le Midi</b>	<b>Défis et visions des sociétés d'aujourd'hui: la vie dans les métropoles européennes</b>	<b>Moi et les autres. Identités fragmentés, circonstanciels et revendiqués</b>	<b>Avancer en Europe – notre responsabilité commune</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- diversités en France: le Midi</li> <li>- culture régionale</li> <li>- identité régionale</li> <li>- entre métropole et campagne</li> <li>- tourisme et environnement</li> <li>- travail et formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vivre à la campagne – en ville/ dans une métropole</li> <li>- vie et culture dans une métropole</li> <li>- culture banlieue</li> <li>- la métropole comme source d'identité</li> <li>- géographique Entwicklung der Stadt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les fondements de l'existence humaine (mort, maladie, amour, vivre en société, amitié, pouvoir, soumission)</li> <li>- concepts et styles de vie</li> <li>- concepts d'identité et de société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défis européens (p.ex. écologie, migration)</li> <li>- Identité européenne</li> <li>- Projets franco-allemands</li> <li>- Le couple-franco-allemand comme moteur du développement en Europe</li> </ul>
Schreiben Lesen Hör-/ Hörsehverstehen	Sprechen	Schreiben Lesen	Schreiben Lesen Sprachmittlung
KLP A Entrer dans le monde du travail (Studien- und Berufswelt im internationalen Kontext) B Vivre dans un pays francophone (regionale Diversité, ggf. Immigration/Intégration) ggf. C (R)Évolutions historiques et culturelles (culture banlieue)	KLP B Vivre dans un pays francophone (immigration et intégration; diversité régionale) C (R)Évolutions historiques et culturelles (Culture banlieue)	KLP D Identités et questions existentielles (Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst)	KLP E Défis et visions de l'avenir (dt.-frz-Zusammenarbeit mit Blick auf Europa; Umwelt) Ggf. A Entrer dans le monde du travail <b>Images dans des textes non-fictionnels contemporains</b> Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune <b>pour l'Europe</b>
ZA 2017 2018/ 2019	ZA 2017 2018/ 2019	ZA 2017 2018/ 2019	ZA 2017 2018/ 2019
<b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b> <b>Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b> Entrer dans le monde du travail	<b>Conceptions de vie et société: images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b> <b>Évolutions historiques et culturelles (culture banlieue)</b> <b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)</b>	<b>Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b>	<b>Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</b> <b>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</b> <b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire</b>



Q2 UV I	Q2 UV II	Q2 UV III	Q2 UV IV
L'embarras du choix : S'engager, étudier et travailler en Europe.	Partenaires un jour – partenaires toujours? Les relations franco-allemandes	Le Sénégal: l'héritage colonial et le Sénégal en route vers le 21e siècle	WIEDERHOLUNG ABITUR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soziales und politisches Engagement in Europa</li> <li>- Berufe und Studienrichtungen im dt.-frz. Kontext</li> <li>- Studieren in Frankreich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen (Entstehung und Entwicklung ausgehend vom Ende des 19. Jh. Bis Ende des 2. Weltkriegs)</li> <li>- Identitäts- und Existenzfragen während der Besetzung</li> <li>- Transformation der Beziehungen in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts</li> <li>- Dt.-frz. Beziehungen als Vorbild und Motor Europas</li> <li>- Dt.-frz. Beziehungen in Europa angesichts der Herausforderungen des 21. Jh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadt-/Landleben in Dakar / ländliche Regionen</li> <li>- Landeskundliche Besonderheiten im tropischen Afrika</li> <li>- Koloniale Vergangenheit</li> <li>- Nationale Identität</li> <li>- Le Sénégal et l'Europe – gegenwärtige Chancen und Herausforderungen</li> </ul>	
Schreiben Lesen Hör-/ Hörsehverstehen	Schreiben Lesen Sprechen ODER Sprachmittlung	Schreiben Lesen Sprachmittlung	
KLP E Défis et visions de l'avenir (dt.-frz-Zusammenarbeit mit Blick auf Europa; Umwelt) A Entrer dans le monde du travail	KLP C (R) Evolutions historiques et culturelles E Défis et visions de l'avenir D identités et questions existentielles (Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur-, Film- und Theaterkunst)	KLP C (R) Evolutions historiques et culturelles (koloniale Vergangenheit) B Vivre dans un pays francophone (immigration et intégration Diversité, régionale) D identités et questions existentielles (Lebensentwürfe und Lebensstile im Spiegel der Literatur-, Film- und Theaterkunst)	
ZA 2017 A1 Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et Midi)	ZA 2017 C2 Vivre, bouger dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune E1 Vivre, bouger dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe	ZA 2017 C1 / B1 / D1 La France et l'Afrique noire francophone: L'Héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle	
ZA 2018/ 2019 <b>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi) Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</b>	ZA 2018/ 2019 <b>Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</b>  <b>Umwelt</b>	ZA 2018/ 2019 <b>La France et l'Afrique noire francophone : L'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle</b>	