

## Schulinternes Curriculum Französisch Stufe 9

### Allgemeines

Wochenstundenzahl: 3 (minus zweiwöchigem Praktikum)

Anzahl der Klassenarbeiten: 2 pro Halbjahr, ein- bis zweistündig. Die Klassenarbeiten können entsprechend den Unterrichtsinhalten Aufgaben aus den Bereichen Hör- Sehverstehen, Leseverstehen, Grammatik, Sprachmittlung und Textproduktion enthalten. Eine Arbeit sollte sich auf den Umgang mit literarischen Texten /Textausschnitten oder Filmen beziehen.

Lehrwerk: Découvertes, Série jaune, Band 4 (Klett 2015) mit grammatischem Beiheft

Arbeitsheft: Découvertes 4, Série jaune, Cahier d'activités mit Hörtexten; Zusatzmaterialien im Internet

Themen- schwerpunkte	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs- feststellungen
<b>Plateau rentrée</b> <b>La France en fête</b> <b>(U1)</b> <b>Festivals in</b> <b>Frankreich</b>	<b>Hören/Sehen/Sprechen</b> <b>Lesen/Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Festivals sprechen</li> <li>• Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern</li> <li>• Informationen erfragen und weitergeben</li> <li>• Eine Auskunft verstehen</li> <li>• Ein Interview durchführen</li> </ul>	<b>Grammatik</b> <b>Wiederholung der</b> <b>Verbkonjugationen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Passé composé und das Imparfait (Wdh.)</li> <li>• Das Plus-que-parfait</li> <li>• Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i></li> <li>• Der Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>• Wortschatz: Kultur und Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelesenes Präsentieren</li> <li>• Wörter kontextuell erschließen</li> <li>• Einen Filmausschnitt global verstehen (<i>Comme un lion</i> oder <i>Bericht zum Festival in Cannes</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche und französische Festivals</li> <li>• Das Film-Festival in Cannes</li> </ul>	<b>Mögliche Schwerpunkte</b>  Leseverstehen Schreiben /Médiation  Hör-/Sehverstehen

Themen- schwerpunkte	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs- feststellungen
<p><b>Un séjour à l'étranger (U2)</b></p> <p>Le monde du travail et moi</p> <p>Bewerbungen auf Anzeigen /Job-Angebote</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte zu Praktikumsstellen verstehen</li> <li>• Sein Interesse darstellen und begründen</li> <li>• Über Projekte sprechen</li> <li>• In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen</li> <li>• Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen</li> <li>• Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen</li> <li>• Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen</li> <li>• Anzeigen auswerten und sich bewerben</li> <li>• Über einen Beruf sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futur simple (Wdh.)</li> <li>• Conditionnel présent</li> <li>• Die Inversionsfrage</li> <li>• Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung)</li> </ul> <p>Das Verb <i>s'asseoir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren</li> <li>• Ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>• Einen Filmausschnitt verstehen</li> </ul> <p>(Ausschnitt aus <i>Les Intouchables</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montpellier</li> <li>• L'OFAJ / Programme Voltaire / DeutschMobil</li> </ul>	<p><b>Mögliche Schwerpunkte</b></p> <p>Motivationsschreiben Bewerbungsschreiben</p> <p>Hör- Sehverstehen Médiation</p>
<p><b>France - Allemagne: Quelle histoire! (U3)</b></p> <p>Les Français et moi</p> <p>Vorbereitung eines deutsch-französischen Tags</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</li> <li>• Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</li> <li>• Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</li> <li>• Über Klischees sprechen</li> <li>• <i>Une journée allemande</i> vorbereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: deutsch-französische Geschichte, Krieg und Frieden</li> <li>• Subjonctif</li> <li>• Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.</li> <li>• Infinitivkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait qc</i></li> <li>• die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>) <i>vaincre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben</li> <li>• Einen Ausschnitt aus einem literarischen Text verstehen (<i>Paris rutabaga</i>)</li> <li>• einen Augenzeugenbericht wiedergeben</li> <li>• eine Statistik verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch-französische Beziehungen ( 1. und 2. Weltkrieg und Traité de l'Elysée)</li> <li>• Deutsch-französische Klischees</li> </ul>	<p><b>Mögliche Schwerpunkte</b></p> <p>Adressatengerechtes Schreiben Hörverstehen Médiation</p>

Themen- schwerpunkte	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs- feststellungen
<b>France aller – retour (Module 1)<sup>1</sup></b>  <b>La lecture et moi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Gründe für Einwanderung sprechen</li> <li>• Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden</li> <li>• Über Handlungsmöglichkeiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Immigration</li> <li>• Wortschatz: Redemittel für die Diskussion</li> <li>• Passiv</li> <li>• Gérondif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Figur erschaffen</li> <li>• Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen</li> <li>• Einen Ausschnitt aus einem literarischen Text verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immigration in Frankreich</li> <li>• Orientierungswissen zur frankophonen Welt erwerben (Sprache und Kultur)</li> </ul>	<b>Mögliche Schwerpunkte</b>  Résumé / Kommentar schreiben Text weiterschreiben
<b>Au camping en Corse (Module2, fakultativ)<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen</li> <li>• Informationen einholen und wiedergeben</li> <li>• Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern</li> <li>• Einen Gegenstand beschreiben</li> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Einen Einladung schreiben</li> <li>• Eine FAQ-Liste zusammenstellen</li> <li>• Rollenkarten schreiben und präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände</li> <li>• Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Figur erschaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Insel Korsika</li> <li>• Ile Rousse</li> <li>• Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)</li> </ul>	

<sup>1</sup> An Stelle der vorgeschlagenen Textausschnitte aus „Le cœur n’est pas un genou que l’on peut plier“ mit dem Anforderungsniveau B2 aus dem europäischen Referenzrahmen kann eine andere Ganzschrift mit dem Referenzrahmen B1 eingesetzt werden.

<sup>2</sup> Entfällt bei Lektüre einer Ganzschrift.