

QUALIFIKATIONSPHASE

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
<p>Q1 I Quartal 1</p>	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <p>Monarchy and modern democracy (nur LK)</p> <p>Multicultural society</p> <p>(GK ca. 20-25 Stunden, LK ca. 40-45 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: <u>Hörverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen entnehmen, mit Vorwissen verknüpfen</u> Schreiben: Formen des kreativen Schreibens Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: In unterschiedlichen Rollen flexibel interagieren Sprachmittlung: Kernaussagen sinngemäß und an die Kommunikationssituation in die jeweilige Zielsprache übertragen IKK: eigene und fremdkulturelle Einstellungen reflektieren und historisch einordnen, LK: Orientierungswissen zum politischen System der Monarchie SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen SLK: Selbsteinschätzung</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)</p>
<p>Q1 I Quartal 2</p>	<p>American myths and realites:</p> <p>freedom and success (GK)</p> <p>freedom and equality (LK)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: <u>Leseverstehen: komplexe Sachtexte und literarische Texte (Drama) entschlüsseln und verarbeiten</u> Schreiben: Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Textgestaltung einbringen Sprechen – zusammenhängendes</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (ohne Zusatzkompetenz)</p>

	(GK ca. 20-25 Stunden, LK ca. 40-45 Stunden)		<p>Sprechen: Teilnahme an Diskussionen Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: Traditionen und Werte vor ihrem historisch-politischen Hintergrund verstehen, eigene kulturgeprägte Wahrnehmungen relativieren</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung bedarfsgerechte Nutzung von Medien und Arbeitsmitteln</p>	
Q1 II Quartal 1	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</p> <p>study of extracts (nur LK)</p> <p>study of film scenes</p> <p>(GK ca. 20-25 Stunden, LK ca. 40-45 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hörverstehen/Hörsehverstehen: <u>Ausschnitte aus filmischen Umsetzungen von Shakespeares Werken</u> Schreiben: kreatives Schreiben Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: verschiedene Rollen annehmen LK: Sprachmittlung: Inhalt von längeren Äußerungen und Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, auf Nachfragen eingehen</p> <p>LK: Lesen: Texte auch in Bezug auf ihre kulturelle und historische Bedingtheit differenziert deuten</p> <p>SB: Form-Inhalt-Beziehungen, Sprache als Verfahren zur Realisierung von Absichten</p> <p>IKK: Hintergrundwissen zu Shakespeare und seiner Bedeutung, Literatur als Ausdruck allgemeiner Konflikte und Themen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Mediation (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben + Hör-/Hörsehverstehen (“Filmklausur”)</p>
Q1 II Quartal 2	<p>The impact of globalisation on culture and communication (GK)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p> <p>-</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, Reportagen, LK: geeigneten Verarbeitungsstil selbst wählen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Mediation (isoliert)</p>

	<p>-</p> <p>Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues (LK)</p> <p>-</p> <p>Studying and working in a globalised world</p> <p>(GK ca. 20-25 Stunden, LK ca. 40-45 Stunden)</p>	<p>Erwachsener</p>	<p><u>Mediation: Sach- und Gebrauchstexte</u></p> <p>Leseverstehen: Kommentare und Leitartikel der internationalen Presse</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs, comments</i></p> <p>IKK: Perspektivwechsel, kritische Distanz</p> <p>SB:(mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p>	<p>oder</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>
<p>Q2 I</p> <p>Quartal 1</p>	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>zusätzlich LK:</p> <p>ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>(GK ca. 20-25 Stunden, LK ca. 40-45 Stunden))</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p> <p><u>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse zusammenhängend (auch mit Medieneinsatz) adressatengerecht vortragen</u></p> <p><u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: konstruktiv an verschiedenen Gesprächsformen teilnehmen und eigene Beiträge planen</u></p> <p>Mediation: Deutschsprachige Informationen zum Thema angemessen in englischsprachigen Kontext einbringen</p> <p>Leseverstehen: Ganzschrift, verschiedene Lesetechniken, LK: Informationen aus vielfältigen Quellen verarbeiten</p> <p>SB: Sprache als bewusstes Verfahren zur Realisierung von Absichten begreifen, Sprache als Mittel persönlichen Ausdrucks anwenden</p>	<p>Mündliche Kommunikationsprüfung</p>
<p>Q2 I</p>	<p>Voices from the African</p>	<p>Postkolonialismus –</p>	<p><u>FKK/TMK:</u></p>	<p>Schreiben mit</p>

<p>Quartal 2</p>	<p>continent: Focus on Nigeria</p> <p>(GK: ca. 20-25 Stunden, LK: ca. 40-45 Stunden)</p>	<p>Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>Leseverstehen: Umgang mit fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten, verschiedene Lesestrategien Hör-/Hörsehverstehen: Reportagen, Podcasts, Spielfilme Schreiben: Formen des kreativen Schreibens, gezielte Planung eigener Texte <u>Sprachmittlung: Kernaussagen und relevante Details situationsgerecht in die Zielsprache übertragen</u></p> <p>IKK: exemplarisches Orientierungswissen, Verstehen verschiedener Traditionen, Werte, Lebensstile, sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und ihrer Chancen und Herausforderungen bewusst werden</p> <p>SB: Varietäten des Sprachgebrauchs</p> <p>SLK: Funktionale Nutzung digitaler Medien</p>	<p>Leseverstehen (integriert) + Mediation (isoliert)</p>
<p>Q2 II</p>	<p>General revision</p>		<p>Vorbereitung auf die im Abitur geforderten mündlichen und schriftlichen Kompetenzen</p>	