



**Jahrgangsstufe 9**

Lehrwerk: Deutschbuch (Cornelsen Neue Ausgabe) (im Folgenden DB)

Klasse 9					
	Gegenstand	Sprechen und Zuhören/ Reflexion über Sprache	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Schriftl- Aufgaben- typen
9.1	<b>Epische Kurztexte</b> (Kurzgeschichten bzw. Erzählungen, Romanauszüge) <b>(DB9 Kap 9,10)</b>	Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor, unterstützt durch Präsentationstechniken und Begleitmedien.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.	Die Schüler erschließen schwierige Textpassagen. Sie entwickeln eine textbezogene Interpretation und denken über Inhalt, Sprache und Form nach. Sie formulieren Fragen und Arbeitshypothesen. Sie verstehen längere epische Texte. Sie erschließen ( beschreiben und deuten ) literarische Texte auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen ( <b>SCHWERPUNKT</b> ).	<b>Typ 4a, 6</b>
9.2	<b>Sachtexte</b> , diskontinuierliche Texte (u.U. politische Rede/Kommunikation ) <b>(DB9 Kap 1, 8, 14 in Auszügen)</b>  <b>SCHWERPUNKT</b>	Sie bewerten Argumentationsstrategien. Sie erklären Sachverhalte und Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein. Sie kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.	Die Schüler wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an.	<b>Typ 4b, 5</b>
9.3	<b>Lyrik</b> <b>(DB9 Kap 12)</b>	Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens Ansätze für eigene Textproduktion.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.	Die Schüler erschließen schwierige Textpassagen. Sie entwickeln eine textbezogene Interpretation und denken über Inhalt, Sprache und Form nach. Sie formulieren Fragen und Arbeitshypothesen. Sie erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden	<b>Typ 4a, 6</b>

			Zusammenhängen.	und strukturierten, deutenden Textes dar. Sie erschließen ( beschreiben und deuten ) literarische Texte auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen ( <b>SCHWERPUNKT</b> )	
9.4	<b>Erörterung</b> (u.U. textgebunden/mediale Texte ) <b>(DB9 Kap 2, 14)</b>  <b>SCHWERPUNKT</b>	Die Schüler leiten, moderieren und beobachten Gespräche. Sie setzen Redestrategien ein und bewerten sie.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.	Die Schüler wenden erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an. Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei medienkritische Positionen. Sie verfügen über die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.	<b>Typ 3</b>
9.5	<b>Ganzschrift</b> (Roman/ Drama )	Sie erarbeiten mithilfe szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretation.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.	Die Schüler erschließen schwierige Textpassagen. Sie entwickeln eine textbezogene Interpretation und denken über Inhalt, Sprache und Form nach. Sie formulieren Fragen und Arbeitshypothesen. Sie erschließen ( beschreiben und deuten ) literarische Texte auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen ( <b>SCHWERPUNKT</b> ).	<b>Typ 4a, 5, 6</b>
9.6	Referate zum Thema <b>„Kommunikation“</b>	Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein.	Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.		
9.7	Standardisierte Texte: <b>Praktikumsbericht, ...</b>		Die Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens. Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.		