



LISE-MEITNER-GYMNASIUM
LEVERKUSEN

Curricula

Stufen 11 bis 13

Stand November 2008

Lise-Meitner-Gymnasium
-Sekundarstufen I u. II
Stadt Leverkusen

Am Stadtpark 50
51373 Leverkusen

Stufe 11	Stufe 12* (Abitur 2010)	Stufe 13* (Abitur 2009)
<p>I.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - self-assessment - drama (one-act plays) - themenbezogene Sachtexte / produktions-orientierte Umsetzung (z.B. acting it out, Anfertigen eines Kurzfilms,...) 	<p>I.1:</p> <p>Post-colonialism and migration</p> <ul style="list-style-type: none"> - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe. - film: <i>East is East</i> -the post-colonial experience in India - the role of the New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain 	<p>I.1:</p> <p>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</p> <p>Science fiction, fantasy and utopia</p> <ul style="list-style-type: none"> - GK: Bradbury, R.: <i>Fahrenheit 451</i> -LK: Huxley, A.: <i>Brave New World</i> oder Auster, P.: <i>Moon Palace</i>
<p>I.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focus on film <p>(<i>About A Boy, Truman Show, Forrest Gump, American Beauty, Long Walk Home,...</i>)</p>	<p>I.2:</p> <p>British and American traditions and visions</p> <ul style="list-style-type: none"> - the American Dream then and now -GK: Hansberry, L: <i>A Raisin in the Sun</i> oder: Williams, T.: <i>A Streetcar named Desire</i> -Textformate der öffentl. / politischen Rede 	<p>I.2:</p> <p>Utopia and dystopie: Science and ethics: genetic engineering</p>

	-GK: Urban poetry	
<p>II.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift - themenbezogene Sachtexte bzw. produktionsorientierte Umsetzung 	<p>II.1:</p> <p>Shakespeare – a literary 'giant' in the 21st century</p> <p>LK:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shakespeare and the Elizabethan World -Analyse eines Stückes u. Ausschnitte aus Film/Theateraufführungen -<i>Romeo and Juliet</i>, sonnets, Elizabethan poetry <p>GK:</p> <ul style="list-style-type: none"> -The interest of young audiences in Shakespeare (Ausschnitte eines Stückes + aus einem Film) 	<p>II.1:</p> <p>The individual and society</p> <ul style="list-style-type: none"> - gender roles -society changes <p>general revision</p> <ul style="list-style-type: none"> - mock exams
<p>II.2: -Sachtexte zu aktuellen Themen (elections, globalization, stereotypes, ethical values)</p>	<p>II.2:</p> <p>Globalization – global challenges</p> <ul style="list-style-type: none"> -Economic and ecological issues -international peace-keeping at the turn of the century (the role of the UN and the USA) - Textformate der Druckmedien: Kommentare + Leitartikel der internationalen Presse 	

* Die Inhalte der Stufen 12 und 13 ergeben sich zwangsläufig aus den Vorgaben für das Fach Englisch zum Zentralabitur NRW 2009 und 2010.