



Vertiefung und Differenzierung außerhalb des Englischunterrichts	PSE- Tage: English Presentations Einsatz von EVA- Spiralen (eigenverantwortliches Lernen) zu den Themen: <i>media, poetry, drama, short stories</i> LISE PLUS: English Theatre, Debating
Kurshalbjahr	Kursthemen, Unterthemen
11/I	<p><u>1. Self- assessment</u> <u>Interkulturelles Lernen:</u> Bestandsaufnahme zum eigenen Sprachlernprozess <u>Sprache:</u> Wortfeld <i>self- assessment</i> <u>Texte/Medien:</u> verschiedene Lehrwerke, Grammatik- und Wortschatzübungen und -tests <u>Methoden:</u> Reflexion auf die eigenen Sprachlernprozesse, Festigung und Erweiterung grammatischer Strukturen, Umgang mit grammatischen Lehrwerken und verschiedenen Wörterbüchern, Präsentationstechniken: Vorstellung des eigenen Lernerprofils</p>
	<p><u>2. One Act plays: Exemplarische Einführung in den Umgang mit dramatischen Texten</u> <u>Interkulturelles Lernen:</u> <i>one- act plays</i> als Ausdruck gegenwartstypischer Konflikte und Themen <u>Sprache:</u> Wortfeld <i>Drama</i> <u>Texte/Medien:</u> <i>modern one- act plays</i>, themenbezogene Sachtexte <u>Methoden:</u> produktionsorientierte Umsetzung, fortgeschrittene analytische Zugriffsweisen auf dramatische Texte kennen lernen und einüben</p>



	<p><u>3. Film: Exemplarische Einführung in den Umgang mit audiovisuellen Texten</u> <u>Bezugskultur:</u> USA <u>Interkulturelles Lernen:</u> Eigene Lebensentwürfe mit denen im Film vergleichen, über das Thema Erwachsenwerden nachdenken <u>Sprache:</u> Wortfeld <i>Film</i>, Wortfeld <i>Growing up</i> <u>Texte/Medien:</u> Film (z.B. <i>About a boy</i>, <i>High Fidelity</i>, <i>The Graduate...</i>), themenbezogene Sachtexte <u>Methoden:</u> Methoden der Filmanalyse einüben und vertiefen</p>
11/II	<p><u>1. Roman: Exemplarische Einführung in den Umgang mit narrativen Langtexten</u> <u>Bezugskultur:</u> englischsprachige Länder <u>Interkulturelles Lernen:</u> Reflexion über andere Sichtweisen der Welt/ des Lebens <u>Sprache:</u> Wortfeld <i>novel/narrator</i>, themenbezogene Wortfelder <u>Texte/Medien:</u> Roman (z.B. <i>The curious incident of the dog in the nighttime...</i>), <u>Methoden:</u> fortgeschrittene Zugriffsweisen auf narrative Langtexte kennen lernen und einüben, <i>Reading Log</i></p>
	<p><u>2. Lyrik: Exemplarische Einführung in den Umgang mit lyrischen Texten</u> <u>Bezugskulturen:</u> englischsprachige Länder <u>Interkulturelles Lernen:</u> Lyrik als Ausdruck von Gefühlen und Stimmungen kennen lernen <u>Sprache:</u> Wortfeld <i>poems/ songs</i>, themenbezogene Wortfelder <u>Texte/Medien:</u> themen- oder motivbezogene Gedichte und Songs (z.B. <i>love, love and death, life's lies, seasons, nature...</i>) <u>Methoden:</u> fortgeschrittene Zugriffsweisen auf lyrische Texte kennen lernen und einüben, produktionsorientierte Umsetzung, Präsentationstechniken: Vortrag eigener und fremder Gedichte</p>